



REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA

Uprava za zaštitu kulturne baštine
Područna konzervatorska služba Šibenik
KLASA: 612-08/26-01/2216
UR. BROJ: 532-05-18/2-26-2
Šibenik, 28. rujna 2026.

Općina Rogoznica
Jedinstveni upravni odjel
Obala hrvatske mornarice 17
22203 Rogoznica

Predmet: smjernice za integraciju odredbi zaštite i očuvanja kulturne baštine u komunalni red Općine Rogoznica – daju se

Ministarstvo kulture i medija, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Područna konzervatorska služba Šibenik, temeljem članka 30., točka 3. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 145/24, 151/25), a povodom zahtjeva Općine Rogoznica, Jedinstvenog upravnog odjela, Ulica hrvatske mornarice 17, 22203 Rogoznica, OIB 13134387066, za utvrđivanje konzervatorskih smjernica zaštite kulturnog dobra za izradu Pravilnika o komunalnom redu Općine Rogoznica, donosi smjernice kako slijedi:

Smjernice navedene u nastavku odnose se isključivo na područje zaštićene kulturno-povijesne cjeline Rogoznica upisane u Registar zaštićenih kulturnih dobara Republike Hrvatske, zaštićene Rješenjem Regionalnog zavoda za zaštitu spomenika u Splitu br. 24/66-75, od 24. prosinca 1975, a čiji je obuhvat ucrtan u GIS preglednik kulturnih dobara (geoportal.kulturnadobra.hr).

- Montažne konstrukcije

Montažno-demontažne konstrukcije za povremena događanja na području kulturno-povijesne cjeline (pozornice s pratećim konstrukcijama, šatori, kiosci, štandovi i sl.) moraju se postavljati na način da svi zahvati vezani uz njihovo postavljanje budu u potpunosti reverzibilni. Nije moguće postavljanje uz sidrenje navedenih konstrukcija u kamene pločnike ili pročelja zgrada. Kameni pločnik pri postavljanju montažne konstrukcije mora se zaštititi od oštećenja. Svi privremeni elementi potrebni za organizaciju događaja (elektroinstalacije, ozvučenje, rasvjeta i

dr.) moraju se postaviti na način koji ne zadire u pročelja ili povijesne elemente građevina i javnih površina s posebnom pažnjom prema vizualnoj prihvatljivosti takvog zahvata. Organizator događaja dužan je po završetku istoga ukloniti svu korištenu opremu te po potrebi sanirati površinu na kojoj je postavio privremenu konstrukciju.

- Ugostiteljske terase i oprema

Površine ugostiteljskih terasa (štekata) potrebno je planirati u ograničenom opsegu na način da se ne postavljaju u blizini pojedinačno zaštićenih kulturnih dobara, a na području kulturno-povijesne cjeline moguće je njihovo postavljanje isključivo uz građevinu u kojoj se nalazi ugostiteljski objekt.

Za potrebe ugostiteljske terase nije dozvoljeno postavljanje posebnih podloga (plastični ili drveni decking, različite vrste popločanja i sl.), već može isključivo koristiti postojeći kameni pločnik javnog prostora bez intervencija u njega.

Nije dopušteno zatvaranje ugostiteljskih terasa smještenih na javnu površinu fiksnim bočnim stranicama.

Prostor ugostiteljske terase može biti natkriven samostojećom demontabilnom tendom, a iznimno je omogućeno korištenje montažnih suncobrana. Ugostiteljska terasa može se postaviti oslanjanjem na pod kod samostojećih tendi, korištenjem specijaliziranih utega ili postavljanjem unutar većih biljnih žardinjera. Nije dozvoljeno sidrenje konstrukcija u pločnik niti na pročelja zgrada. Konstrukcija i platno ugostiteljskih tendi i suncobrana mogu biti bijele ili svijetle bež boje, bez reklamnih oznaka i grafičkih detalja na tekstilnim površinama. Korištenje reklamne oznake (isključivo naziva ugostiteljskog objekta) moguće je isključivo na prednjim zastavicama tendi i suncobrana, do maksimalne visine natpisa od 20cm. Po privremenom ili trajnom završetku obavljanja djelatnosti, vlasnik je dužan ukloniti svu pripadajuću opremu ugostiteljskog objekta s javne površine.

Susjedne neposredno vezane ugostiteljske terase ne mogu se odjeljivati fiksnim ili pomičnim pregradama, već isključivo ozelenjenim žardinjerama s autohtonim biljem koje trebaju stilski biti usklađene s provedenim projektom uređenja rive.

Sav ugostiteljski inventar (stolovi i stolice, klupe, reklamni pomični panoji, stalci za jelovnike, rashladne vitrine i uređaji, žardinjere i dr.) moraju biti smješteni isključivo unutar dodijeljene površine ugostiteljske terase. Navedeni inventar ne može zalaziti na nedodijeljenu javnu površinu i ometati prolazak i/ili korištenje iste.

Rasvjeta ugostiteljskih površina treba biti diskretna, integrirana u tendu i osvjetljivati u toplom (žutom) tonu raspona do 3000K. Nije moguće postavljanje zasebnih rasvjetnih uređaja, a posebno lasera, rasvjete stroboskopskog efekta, mijenjajućih boja, neonskih traka i sličnih neprimjerenih tipova osvjetljivanja.

Po odluci općine, moguće je izraditi točan plan korištenja javnih površina za ugostiteljske terase s ucrtanim prostornim ograničenjima za svaku pojedinu ugostiteljsku terasu, za koji nadležna

konzervatorska služba može dati mišljenje o usklađenosti s vizualnim utjecajem na pojedine javne površine i druge važne vizurno izložene točke u prostoru.

Ugostiteljski namještaj ne smije sadržavati reklamne oznake (npr. proizvođača pića i sl.) te treba biti vizualno primjeren prostoru kulturno-povijesne cjeline na način da se koristi namještaj neutralnih boja i materijala.

- Klima uređaji, antenski uređaji i komunikacijski uređaji

Postavljanje vanjskih jedinica klima uređaja moguće je planirati u dvorišnim dijelovima građevina, na način da su iste smještene na manje vizualno izloženim pozicijama (uz građevinu, iza ogradnih zidova, iza ograda terasa i sl.), a da nisu izložene pogledu s javnih površina s trgova, ulica, obale, javnih prolaza i drugih vizurnih točaka u prostoru. Za zgrade koje nemaju dvorišta ili stražnje terase, postavljanje klima uređaja moguće je na sporednim pročeljima koja nisu orijentirana na ulične prolaze. Na pročeljima koja su orijentirana na Obalu kneza Domagoja, kao i na svim krovovima u kulturno-povijesnoj cjelini nije moguće postavljanje klima uređaja. Preporuča se korištenje multi-split sustava klimatizacije za zgrade koje imaju više od jedne jedinice klima uređaja. Za zgrade koje prema navedenim kriterijima nisu u mogućnosti postaviti vanjsku jedinicu klima uređaja ni na jedno pročelje, moguće je korištenje klimatizacijskih uređaja bez vanjske jedinice.

Sva instalacijska oprema uređaja (kablovi, cijevi i slično) mora se ugraditi na način da ne bude vidljiva na pročelju građevine.

Na mjestima postojećih vanjskih jedinica klima uređaja koja nisu u skladu s gore navedenim uvjetima nije moguća zamjena i postavljanje novih jedinica klima uređaja na istoj poziciji.

Jednaki uvjeti primjenjuju se na antenske, satelitske i slične sustave.

Na području kulturno-povijesne cjeline prilikom ugradnje baznih stanica i komunikacijske opreme, optičkih/telekomunikacijskih kablova, vanjskih telekomunikacijskih uređaja i drugih zahvata kojima se građevinski zadire u pročelja građevina, popločanje, hodne površine ili druge dijelove javnih površina potrebno je prethodno ishoditi posebne uvjete i odobrenje nadležne konzervatorske službe.

- Dimovodi i odvodne te ventilacijske instalacije

Dimovodi i odvodne te ventilacijske instalacije na području kulturno-povijesne cjeline u pravilu se planiraju kao integralno riješen sustav prilikom gradnje ili rekonstrukcije građevine bez vidljivih vanjskih instalacija na pročeljima zgrada. Za postojeće sustave koji su vizualno izloženi s javnih površina potrebno je planirati njihovo izmještanje na manje uočljive pozicije ili rješavanje u sklopu većih rekonstrukcija objekata. Na područjima glavnih vizurnih poteza kulturno-povijesne cjeline (Obala kneza Domagoja, trgovi, crkvene skaline i drugih istaknutih prostornih točaka) nije moguće postavljanje vanjskih odvodnih sustava).

- Kablovi, tehnički ormarići i okna

Na području kulturno-povijesne cjeline kabliranje se u pravilu provodi podzemno, dok se svi postojeći kablovi ovješeni na pročeljima zgrada prilikom buduće rekonstrukcije ili zahvata trebaju sprovesti podzemno. U situacijama gdje podzemno kabliranje nije moguće, isto se treba provesti vođenjem kroz pročelje na način da izvedene instalacije nisu vidljive na pročelju (podžbukno ili ispod fuge u slučaju kamenog pročelja). Kabliranjem nije dopušteno oštećivanje kamenih elemenata pročelja (okvira, vijenaca, profilacija, konzola i drugih povijesnih elemenata pročelja).

Tehnički ormarići i okna (npr. elektroormarići pojedinačnih zgrada) u pravilu se ne smještaju na kamena pročelja zgrada ili u povijesni pločnik, već se postavljaju unutar dvorišnih prostora, na dvorišnom pročelju zgrade ili unutar zgrade.

- Solarni paneli, fotonaponski sustavi i drugi energetske učinkoviti sustavi

Sustavi prikupljanja i uporabe sunčeve energije, dizalice topline i pripadajuće instalacije mogu se postavljati isključivo na način i na pozicijama manje vizualno izloženih dijelova naselja gdje se ne ugrožava vizualna cjelovitost kulturno-povijesne cjeline. O mogućnosti postavljanja, načinu i poziciji u svakom pojedinačnom slučaju odlučuje nadležna konzervatorska služba.

- Reklamne oznake i natpisne ploče

Reklamne oznake (nazivi objekata i sl.) na području kulturno-povijesne cjeline Rogoznica moguće je postavljati na pročelja zgrada prema sljedećim uvjetima:

- Moguće je postavljanje isključivo jedne reklamne oznake po poslovnom prostoru.
- Reklamna oznaka postavlja se sidrenjem isključivo u sljubnice kamenih pročelja, korištenjem vijaka u uglovima ploče.
- Prilikom postavljanja reklamnih oznaka njihova pozicija određuje se s pažnjom prema povijesnim detaljima zgrade na način da se isti ne oštećuju niti je preko njih moguće postavljanje reklamnih ploča (otvori, kameni pragovi, ukrasni elementi pročelja i sl.)
- Dimenzije reklamnih tabli mogu iznositi prema pojedinačnom slučaju najviše dužinu ulaznog otvora poslovnog prostora (a maksimalno 120cm), a visinom 30cm. Visina pojedinačnih 3D znakova u reklamnoj oznaci može biti najviše 25cm.
- Reklamna ploča može biti pravokutna izrađena od drveta, metala ili pleksiglasa ili reklamna oznaka može biti formirana kao skup pojedinačnih 3D slova/znakova.
- Reklamna oznaka ne može biti osvijetljena. Nije moguće korištenje lightbox reklama i neonskih reklama. Korištenje rasvjete moguće je isključivo u modelu uporabe pojedinačnih 3D slova ili znaka, na način da je njihova stražnja strana osvijetljena blagom rasvjetom toplog (žutog) tona pri čemu se ista s pozadine 3D slova projicira na pročelje građevine. Svi kablovi i instalacije takve oznake ne smiju biti vidljivi na pročelju zgrade.

- Reklamna oznaka mora biti neutralnog dekorativnog stila, uz izbjegavanje korištenja žarkih boja te neprimjerene tipografije ili vizualnog oblikovanja.
- Preporučljivo je tipološki standardizirati vizualno oblikovanje svih reklamnih oznaka na području kulturno-povijesne cjeline korištenjem jednoobraznih reklamnih ploča.
- Nije prihvatljivo postavljanje fiksnih, samostojećih reklamnih oznaka i panoa u prostoru.
- Na prostoru kulturno-povijesne cjeline nije dopušteno korištenje dinamičnih reklamnih natpisa ili dinamičnih ekrana.

Na području kulturno-povijesne cjeline plakati i oglasi smiju se postavljati isključivo na mjestima za to određenima odlukom općine. Postavljanje plakata i oglasa na pročeljima, stupovima, stolariji i sl. strogo je zabranjeno.

Standardizirane ploče (kućni brojevi, informativne pločice, natpisne ploče javnih institucija i sl.) postavljaju se uz ulaze u predmetne prostore uz poštivanje gore navedenih uvjeta njihove montaže.

- Izlaganje robe na javnoj površini

Na području kulturno-povijesne cjeline nije dozvoljeno postavljanje pokretnih štandova, stalaka za odjeću i drugu robu, lutki, vješalica, panoa i sličnih naprava za izlaganje trgovačke robe van utvrđenih namjenskih trgovačkih prostora.

- Izlozi

Nije dopušteno mijenjanje, uklanjanje ili preoblikovanje izloga, njihove stolarije, kamenih okvira i drugih oblikovnih elemenata izloga bez odobrenja nadležne konzervatorske službe. Svi izlozi na području kulturno-povijesne cjeline moraju biti uredni i diskretno osvijetljeni rasvjetom toplog (žutog) tona. Strogo je zabranjeno lijepljenje natpisa, grafika, plakata i drugih sadržaja s unutrašnje ili vanjske strane izloga. Nije moguće postavljanje reklamnih folija, naljepnica ili zatamnjivanje stakala izloga. Nije moguće postavljanje LED ekrana, svijetlećih znakova ili natpisa u izlozima.

- Drugi uređaji

Na području kulturno-povijesne cjeline nije dopušteno postavljanje samostojećih prodajno-uslužnih uređaja (automata) niti rashladnih vitrina bilo koje vrste na svim javnim površinama niti na dijelovima pročelja građevina.

Postavljanje vanjskih dodatnih uređaja (npr. velikih ekrana ili rashladnih škrinja) moguće je samo unutar površina ugostiteljskih terasa. Strogo je zabranjeno postavljanje ekrana bilo koje vrste na pročelja građevina, na konstrukcije ugostiteljskih terasa ili na druge slobodnostojeće objekte u prostoru.

- Bankomati

Nije dopušteno postavljanje samostojećih bankomata na području kulturno-povijesne cjeline.

Postavljanje bankomata moguće je isključivo unutar ostakljenih otvora (izloga) prizemlja poslovnih prostora na način da se zahvatom ne zadire u građevinsku strukturu objekta.

Strogo je zabranjeno modificiranje povijesnih otvora i stolarije prilikom svih vrsta zahvata. Nije moguće postavljanje više bankomata na jednom građevinskom otvoru. Nije moguće postavljanje bankomata na stilski vrjednija pročelja u kulturno-povijesnoj cjelini. Na ostakljenoj plohi u koju se uređaj postavlja nije moguće isticanje reklamnih oznaka, naljepnica i natpisa već je preostali dio staklene plohe potrebno tretirati kao zamagljeno/pjeskareno staklo ili prekriti folijom takvoga stila. Nije dopušteno postavljanje reklamnih oznaka za bankomate na otvoru, niti na pročelju građevine. Nije dopušteno postavljanje svjetlećih konzolnih oznaka za bankomat. Nije dopušteno dodatno osvjetljavanje bankomata, izuzev same rasvjete nužne za korištenje uređaja (ekran i tipkovnica).

Za svaki pojedinačni slučaj postavljanja bankomata potrebno je na prijedlog postavljanja koji sadrži vizualni prikaz uređaja, tekstualni opis s naznačenim dimenzijama i materijalima te nacrt pročelja u koji se uređaj planira smjestiti ishoditi odobrenje od strane nadležne konzervatorske službe.

- Druga komunalna oprema

Na području kulturno-povijesne cjeline, općina postavlja uporabnu komunalnu opremu (posude za odlaganje otpada, klupe, pepeljare, putokaze, kioske, jarbole za postavljanje zastava i slično) koja je standardizirana i usklađena na području čitave kulturno-povijesne cjeline. Postavljanje dodatnih i drugačijih, stilski neusklađenih, primjera komunalne opreme nije dozvoljeno bez izričite suglasnosti Općine.

- Rasvjetni uređaji

Na području kulturno-povijesne cjeline nije moguće postavljanje vanjske rasvjete na pročeljima zgrada ili drugim građevinama u prostoru koja negativno utječe na vizualni doživljaj prostora. U tu kategoriju spada rasvjeta s izmjenjujućim bojama, laserska rasvjeta, stroboskopska rasvjeta, neonska rasvjeta, rasvjeta usmjerena u pročelja ili u vis i drugi slični tipovi osvjetljivanja.

- Ograde

Na području kulturno-povijesne cjeline nije dopušteno postavljanje nikakvih vrsta privremenih ili trajnih, fiksnih ili pomičnih ograda kojima bi se ometao nesmetan pristup javnim površinama.

- **Obveze vlasnika**

Na području kulturno-povijesne cjeline Rogoznica dužnost je vlasnika građevine redovito održavati i unaprjeđivati pročelja građevina, osobito dijelova zgrade orijentiranih na ulične poteze, trgove, obalu i druge istaknute vizurne točke u naselju, u skladu s uvjetima nadležne konzervatorske službe. Pod održavanjem se osobito smatraju radovi:

- Održavanja i uređenja kamenih i žbukanih pročelja, za koje je prilikom većih zahvata potrebno od nadležne konzervatorske službe ishoditi posebne uvjete i odobrenje,
- Održavanja i uređenja prozorskih otvora, za koje se na prostoru zaštićene kulturno-povijesne cjeline uvjetuje uporaba drvenih grilja ili škura bojenih u jedan od tradicionalno korištenih tonova. Upotreba vanjske stolarije izrađene od PVC-a na području kulturno-povijesne cjeline nije dopuštena. Na području kulturno-povijesne cjeline nije dopušteno mijenjanje dimenzija, oblika, materijala, podjela ili drugih karakteristika prozorskih i vratnih otvora kao niti njihovih kamenih okvira, pragova i nadvoja. Nije dopušteno zatvaranje, proširivanje niti smanjivanje otvora pročelja bez odobrenja nadležne konzervatorske službe.
- Održavanja, popravaka i uređenja krovništva, terasa i balkona u skladu s projektiranim stanjem ili prema ishodu posebnih uvjeta i odobrenja nadležne konzervatorske službe. Na području kulturno-povijesne cjeline nije dopušteno ostakljivanje, zatvaranje ili na drugi način trajno natkrivanje i zatvaranje balkona, terasa i lođa bez odobrenja nadležne konzervatorske službe.
- Uklanjanja neprimjerenih oznaka, uređaja i opreme neusklađene s odredbama ovog pravilnika te sanacije i popravka štete prouzročene postavljanjem navedene opreme.

Za sve radove kojima je Zakonom o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara definirana obveza ishođenje posebnih uvjeta ili odobrenja Ministarstva kulture i medija, investitor je dužan prije započinjanja radova i zahvata ishoditi potrebnu dokumentaciju od nadležne konzervatorske službe.

Za sve radove koji se planiraju izvoditi a podliježu odredbama Zakona o gradnji ili Pravilnika o jednostavnim i drugim građevinama i radovima, na području kulturno-povijesne cjeline investitor je dužan sukladno vrsti planiranih radova zatražiti pripadajuće uvjete i odobrenje ili potvrdu kod nadležne konzervatorske službe sukladno odredbama posebnih propisa.

Po uvjetima općine, vlasnicima se može dati rok za usklađivanje neprimjerenost postavljenih opreme i izvedenih zahvata s odredbama pravilnika.

U odluku o komunalnom redu moguće je, sukladno uvjetima općine, integrirati i strože smjernice od gore predloženih, s naznakom da kontrolu provođenja takvih smjernica provodi komunalni redar.

S poštovanjem,

Na znanje:

1. Pismohrana, ovdje

Voditeljica područne konzervatorske
Službe u Šibeniku
Angela Bujas, prof.



Angela Bujas